



# THIS WOMAN NEEDS

Chorégraphe : Gordon Elliott

**Description** : 48 temps, 2 murs, valse, intermédiaire

**Musique** : "This woman needs" de She Daisy (100 bpm / The Whole SheBang)

**Départ** : à la parole. La danse tourne dans le sens des aiguilles d'une montre

## Comptes Description des pas

### **SIDE, SLOW DRAG, SIDE, SLOW DRAG**

1-2-3 Poser PG à G, drag PD vers PG sur 2 temps

4-5-6 Poser PD à D, drag PG vers PD sur 2 temps

### **FORWARD, FULL TURN, FORWARD, FULL TURN**

1-2-3 Avancer PG, sweep PD de l'arrière vers l'avant sur 2 temps (en faisant un tour complet à gauche)

4-5-6 Avancer PD, sweep PG de l'arrière vers l'avant sur 2 temps (en faisant un tour complet à droite)

### **WALTZ FORWARD, BACK, TURN ½, TOGETHER**

1-2-3 Avancer PG, rassembler PD, poser PG sur place

4 Reculer PD

5-6 Pivot ½ T à G avancer PG, rassembler PD

### **FORWARD, STEP TURN, FORWARD, SLOW DRAG**

1 Avancer PG

2-3 Avancer PD, step ½ T à G (poids sur PG)

4-5-6 Avancer PD, drag PG vers PD sur 2 temps

\* restart ici

### **SIDE, BEHIND, OVER, SIDE, BEHIND, TURN ¼**

1 Poser PG à G

2-3 Rock/cross PD derrière PG, revenir sur PG

4 Poser PD à D

5-6 Croiser PG derrière PD, avancer PD avec ¼ T à D

### **STEP TURN, FORWARD, TURN ½, TURN ½, FORWARD**

1-2 Avancer PG ½ T à D, transfert poids sur PD

3 Avancer PG

4 Pivot ½ à G reculer PD

5-6 ½ à G avancer PG, avancer PD

### **SIDE, ROCK, FORWARD, SIDE, ROCK, FORWARD**

1-2-3 Rock PG à G, revenir sur PD, avancer PG

4-5-6 Rock PD à D, revenir sur PG, avancer PD

### **STEP TURN ½, TURN ¼, BEHIND, SIDE, OVER**

1-2 Avancer PG, ½ T à D (poids sur PD)

3 Poser PG à G avec ¼ T à D

4-5 Croiser PD derrière PG, poser PG à G

6 Croiser PD devant PG

## **TAG**

A la fin du mur 2, ajouter les 3 temps suivants (face mur 1) :

1-2-3 Hold, hold, hold

## **RESTART**

Au mur 4, après le temps 24 :

1-2-3 Hold, hold, hold

et reprendre la danse face au mur 1

## **RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Version originale sur Kickit

